**Муниципальное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**«Детский оздоровительно-образовательный центр «Огонек»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Методические разработки**

**КАРТА ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДИК**

| ПОДРАЗДЕЛЫ | НАЗВАНИЕ МЕТОДИКИ | НАЗНАЧЕНИЕ МЕТОДИКИ |
| --- | --- | --- |
| РАЗДЕЛ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА (ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД) |
| «Давайте познакомимся» или «Расскажи нам о себе» | 1. Живая анкета «Давайте познакомимся» | Изучение потребностей и интересов ребенка |
| Изучение нравственных ценностей и направленности личности детей и подростков | 2. Анкета "Цветок" | Получение первичной информации о ребенке |
| 3. Анкета "Я выбираю" | Изучение интересов и желаний ребенка |
| 4. Анкета "Фантастический выбор" | Изучение нравственных ценностей |
| 5. " Волшебное озеро" | Получение информации о качествах и поступках ребенка через его самохарактеристику |
| 6. Анкета "Семь желаний" |
| 7. "Самый-самый" | Изучение направленности ребенка |
| 8. "Самооценка" | Изучение самооценки ребенка |
| 9. Анкета «Кто я?»*9.* | Исследование черт характера |
| Познай себя | 10. Рисуночный тест "Какой я?" | Получение информации о характере ребенка |
| РАЗДЕЛ 2. ТЕКУЩАЯ ДИАГНОСТИКА (ОСНОВНОЙ ПЕРИОД) |
| Эмоциональное самочувствие ребенка и группы в целом | 1. Мониторинг - карта | Получение условной оценки степени развития коллектива “на сегодня” |
| 2. Мишень настроения | Получение информации о настроении ребенка |
| 3. Эмоциональная цветопись | Изучение эмоционального самочувствия ребенка |
| 4. "Градусник" | Выявление эмоциональных состояний ребенка |
| Изучение временного детского коллектива | 5. "Рисунок-образ" | Выявление эмоционального отношения ребенка к коллективу |
| 6. "Рисунок-символ" | Выявление эмоционального отношения ребенка к коллективу  |
| 7. "Аналогия" | Получение характеристики детского коллектива |
| РАЗДЕЛ 3. ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА (ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД) |
| Вот и настало время проститься нам с тобой | 1. Игра "Чудо-дерево" | Выявление отношения каждого ребенка к содержанию работы объединения, группы в течение всей смены |
| 2. Рейтинг личностного роста | Определение развития собственной личности |
| 3. Анкета "Согласен-несогласен" | Получение информации о том, почему подростку понравилось пребывание в лагере |
| 4. Методика "Поляна цветов" | Анализ и отражение участия детей в отрядных и лагерных делах |
| 5. Методика "Строим дом" | Подведение итогов участия детского коллектива в отрядных и лагерных делах |

**РАЗДЕЛ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА (организационный период)**

**"Давайте познакомимся" или "расскажи нам о себе"**

## Живая анкета "Давайте познакомимся!"

 Цель: диагностика интересов и потребностей детей .

 Подготовка: определить людей-счетчиков, объяснить правила живой анкеты – каждый должен из предложенных 4 вариантов выбрать один.

 Условные обозначения:

* красный цвет ("К") – 1**й** вариант;
* синий ("С") – 2**й** вариант;
* зеленый ("З") – 3**й** вариант;
* желтый ("Ж") - 4**й** вариант.

 Необходима группа наблюдателей за эмоциональной реакцией ребят в ходе игры.

1.

 1.Я в лагере для того, чтобы:

 "К" - отдохнуть;

 "С" - найти себе новых друзей;

 "З" - научиться чему-либо новому;

 "Ж" - потому что так получилось.

 2. Воспитателя представляю как:

 "К" - старшего друга;

 "С" - командира;

 "З" - организатора всех дел;

 "Ж" - консультанта, советчика в трудных ситуациях.

3. В моем отряде мне нравится:

 "К" - девчонки и мальчишки;

 "С" - воспитатели;

 "З" - то, что не скучно, всегда что-то делаем;

 "Ж" - никак не могу понять.

4. Мое самое любимое занятие - это:

 "К" - читать книги, узнавать что-то новое;

 "С" - петь, танцевать, слушать музыку;

 "З" - заниматься спортом;

 "Ж" - что-то мастерить своими руками.

5. Мои первые впечатления о лагере:

 "К" - мне здесь очень нравится;

 "С" - все хорошо, но скучаю по дому;

 "З" - здесь есть чем заниматься;

 "Ж" - нормально, могло быть и лучше.

6. Каким должно быть наш лагерь?

 "К" - без разницы, я не думал об этом;

 "С" – каждый отряд живет и работает сам по себе, когда нужно встретимся.

 "З" – жизнь в лагере должна быть дружной и веселой, для этого нужны интересные дела для всех;

 "Ж" - разнообразной, где каждый смог бы выбрать дело по душе, независимо от того, кто из какого объединения.

## Анкета "Цветок"

Ф.И.О. родителей, место работы

Твои увлечения

Домашние животные

Любимая книга

Любимая музыка

Каким видом спорта занимаешься?

Возраст

Домашний адрес, телефон

**Ф.И.О.**

На обратной стороне лепестков цветка напиши ответы на заданные вопросы

## Анкета "Я выбираю…"

 Для выбора детям предлагается список творческих мастерских, имеющихся в лагере. Подчеркни, в каких мастерских ты бы хотел заниматься в эту лагерную смену:

1. Мастерская творческих игр.
2. Мастерская "Познай самого себя"
3. Мастерская развивающих игр.
4. Мастерская шахматной задачи.
5. Театральная мастерская.
6. Салон красоты.
7. Природа и искусство.
8. Изомастерская.
9. Мастерская "Чудеса из бумаги".
10. Мастерская песни.
11. Мастерская юного психолога.
12. Мастерская плавания.

**Изучение нравственных ценностей и**

**направленности личности детей и подростков**

**Методика "Фантастический выбор"**

Игра "Фантастический выбор" помогает выявить личностные ценности ребят. Им предлагаются примерно такие задания:

"Ты отправляешься на необитаемый остров и будешь жить там очень долго, может быть, всю оставшуюся жизнь. С собой можешь взять все, что обозначается пятью словами. Так что же ты возьмешь с собой?"

"Если бы ты стал всего на 60 минут волшебником, что бы ты сделал?"

"Приплыла к тебе золотая рыбка, спросила: "Чего тебе надобно?" Ответь ей".

"У тебя в руках аленький цветочек, как бы ты с ним поступил?"

"Отрывая мысленно лепестки цветика-семицветика, реши, что ты попросишь для себя".

На темы ответов ребят можно выпустить газету с текстами и рисунками. Подросткам такой вид общения интересен: они могут сравнить свои ответы с ответами друзей. Математический обсчет, который проводит педагог, может позволить продиагностировать тенденции нравственных ориентиров детей и подростков.

## Методика "Волшебное озеро"

 Инструкция: закройте глаза. Совершим небольшое путешествие. Представьте себя на полянке в лесу. Вокруг качают ветвями вековые дубы и шумят стройные сосны. Под ногами ярко-зеленая трава. В кронах деревьев раздается птичий гомон. По небу плывут легкие облака.

По тропинке подходим к озеру. Это необычное озеро. Оно – волшебное. В его поверхности отражается не внешность человека, а то, какой он есть – со своими качествами, чертами характера. В этом озере отражаются поступки человека, которые показывают, какой вы человек.

Посмотрите в озеро. Что отражается на его поверхности? А теперь по той же тропинке, не спеша, вернемся к полянке, откуда началось наше путешествие. Постоим несколько секунд, прощаясь с лесом. Откроем глаза.

 Кто хочет рассказать о своем отражении в волшебном озере?

Обсудим наши впечатления.

## Методика "Семь желаний"

(составлена И.М. Витковской)

 Методика помогает выявить направленность интересов младших школьников.

 Ход проведения: каждый ребенок изготавливает цветок со съемными лепестками. Затем воспитатель предлагает записать на лепестках желания, исполнения которых детям больше всего хочется. Прежде чем записать желания на лепестке, надо поставить порядковый номер. Таким образом, каждый ребенок сформулирует семь желаний, которые будут им же проранжированы.

 Обработка и интерпретация результатов. Анализ результатов удобно проводить, составив следующую таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Имя Ф. | Ж Е Л А Н И Я Р Е Б Е Н К А (номера лепестков) |
| для себя | для родных и близких | для отряда и лагеря | для всех людей |
| 1 | Витя А. | 3 | 1, 2, 6 | 4, 5 | 7 |
| 2 | Аня Р. | 1 | 2, 7 | 3, 4 | 5, 6  |
| … | ………….. | ……. | ……. | ……. | …… |
| … | ………….. | ……. | ……. | ……. | …… |
| … | ………….. | ……. | ……. | ……. | …… |
| … | ………….. | ……. | ……. | ……. | …… |
| … | ………….. | ……. | ……. | ……. | …… |
| … | ………….. | ……. | ……. | ……. | …… |
| 16 | Вова Г. | 2 | 5, 6 | 7 | 1, 3, 4 |

**Познай себя**

## Методика "Самый-самый"

Инструкция: Перед тобой три (четыре, пять), вертикальные линии, каждая из них обозначает какое-либо свойство личности. На каждой линии найди себя, обозначь точкой, а затем соедини точки одной линией.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СамыйУмный | Самыйдобрый | Самыйкрасивый | Самыйтрудолюбивый |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| СамыйГлупый | Самыйжестокий | Самыйнекрасивый | Самыйленивый |

Обработка результатов: линия посередине или выше середины говорит о нормальной самооценке, слишком высокая линия – завышенная самооценка, слитком низкая – заниженная.

**Анкета "Самооценка"**

1. За что тебя хвалят воспитатели?

2. За что тебя любят родители?

3. Что нравится в людях тебе и твоим товарищам?

4. Какие положительные качества присущи тебе?

5. Какие недостатки отмечают у тебя товарищи?

6. На какие недостатки указывают воспитатели?

7. На какие недостатки обращают внимание родители?

8. Какие недостатки, на твой взгляд, у тебя есть?

**Анкета "Кто ты?"**

Инструкция:

Отвечай, "да" или "нет" на следующие вопросы.

1. Уважаешь ли ты дружбу?

2. Привлекает ли тебя что-то новое?

3. Предпочитаешь ли ты старую одежду новой?

4. Менял ли ты в детстве более трех раз профессию, которую собираешься выбрать?

5. Теряешь ли уверенность в себе, когда тебе предстоит решить трудную задачу?

6. Коллекционируешь ли что-нибудь?

7. Часто ли бывает так, что ты притворяешься довольным безо всякой причины?

8. Часто ли меняешь свои планы в последний момент?

Запиши себе по 1 очку за ответ "да" на вопросы 1, 2, 6.

Столько же - за ответ "нет" на вопросы 2, 4, 5, 7, 8.

Теперь подсчитай набранные очки и смотри результаты теста.

Свыше 6 очков:

Ты уравновешенный человек. У тебя легкий, хороший характер.

От 3 до 6 очков:

Твой характер не назовешь легким. Твое хорошее настроение может легко превратиться в плохое. А это отражается на твоих отношениях с друзьями. Решительность в делах тебе бы не помешала.

Менее 3 очков:

Почему ты не веришь в свои силы? Надо больше доверять людям, искать друзей среди тех, кто тебя окружает.

**Рисуночный тест "Какой я?"**

Инструкция: Из этих фигур выберите ту, которая вам больше понравилась.

**Интерпретация результатов:**

* квадрат - трудолюбивый, упорный, педантичный;
* прямоугольник - любознательный, интересующийся всем новым;
* треугольник - целеустремленная сильная личность, лидер;
* круг - доброжелательный, сочувствующий другим людям;
* зигзаг - творческий.

**РАЗДЕЛ 2. ТЕКУЩАЯ ДИАГНОСТИКА (основной период)**

**Эмоциональное самочувствие ребенка и группы в целом**

# Мониторинг – карта

Заполни карту:

####  Отряд \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата 2015

 1. Что случилось? (положительное). 2. Что не получилось? (негатив).

 3. Предложение. 4. Настроение.

5. Выводы.

Выносим благодарность:

Условная оценка степени развития коллектива на сегодня по мониторингу: "Песчаная россыпь", "Мягкая глина", "Мерцающий маяк", "Алый парус", "Горящий факел".

**Какой у нас коллектив?**

## Образное описание стадий развития коллектива

(по А.Н. Лутошкину)

Для самодиагностики коллектива предлагаются следующие символы: «песча­ная россыпь», «мягкая глина», «мерцающий маяк», «алый парус», «горящий факел».

«ПЕСЧАНАЯ РОССЫПЬ». Посмотри, сколько песчинок собрано вместе, но в то же время заметь — ничто их не соединяет между собой. Разве только, что собраны все вместе. Подует легкий ветерок — отнесет часть песка. Есть группы людей, очень похожие на такие россыпи. Вроде все вместе, а присмотришься — каждый сам по се­бе. Не находят они дела, которое бы их объединило. Не видно организатора, вокруг которого сплотились бы ребята.

«МЯГКАЯ ГЛИНА». В руках организатора этот материал превращается в ис­кусное изделие. Но он может остаться простым куском глины, если к нему не прило­жить достаточных усилий. Здесь заметны шаги по сплочению коллектива, однако нет еще взаимоотношений. Отношения в основном доброжелательные, хотя не все внима­тельны друг к другу. Соединяющим звеном является требование взрослого.

***«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК». Маяк горит не постоянно, а периодически выбрасы­вает пучки света. То же происходит и с формирующимся коллективом. Здесь преоб­ладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, быть вместе. В группе естьорганизатор. Однако не во всех делах проявляется единое общественное мнение. Ре­бята мало проявляют инициативы.***

«АЛЫЙ ПАРУС». Символ устремленности вперед, дружеской верности. Здесь живут по принципу "один за всех, все за одного". В отряде товарищеские взаимоот­ношения. Ребята принципиальны и требовательны друг к другу.

«ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ». В отряде - тесная дружба, взаимопонимание, ответст­венность каждого не только за себя, но и за коллектив. Отряд не замыкается в собст­венных рамках. Он видит, где нужен, и идет на помощь, не дожидаясь призывов.

Эти образные символы дают представление об этапах развития коллектива. Ус­воив значение этих символов, попытайтесь определить, на каком этапе находится ваш коллектив, и решить, что необходимо делать, чтобы шагнуть на более высокую сту­пень.

## Мишень настроения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зона неудовлетворенности, тревожности** | **3** | **Зона "мажора", бодрости, приподнятости** |
| **2** |
|  |  |  | **1** |  |  |  |
| **3** |  **2** |  **1** | **0****1** |  **1** |  **2** | **3** |
| **НЕПРИЯТНОЕ** | **ПРИЯТНОЕ** |
|  |  |  | **2** |  |  |  |
| Зона упадка, уныния |  | Зона умиротворения, благодушия |
| **3** |

Заполняется членами отряда ежедневно в конце дня .

Методика "Эмоциональная цветопись"

Для отслеживания эмоционального самочувствия ребенка в различных зонах жизнедеятельности в лагере предлагаем модификацию методики цветописи (по А.Н. Лутошкину). Она основана на использовании языка цветовой символики, учитывающей некоторые устойчивые аналогии между чувством, настроением и определенным цветом. Преимуществом данной методики является то, что цвет - невербальное (неязыковое) выражение эмоционального состояния. Его использование опирается во многом на интуитивное, неосознаваемое личностью обобщение своего внутреннего состояния, поэтому цвет может стать наиболее доступной, посильной и во многом эмоционально приятной формой выражения настроения.

При помощи данной методики можно выявить эмоциональные переживания ребенком таких зон, как отряд, отрядные дела, режим дня, отношения с вожатым, я один, занят своим делом, купание, посещение столовой, кружок и так далее. Вожатый может сам составить список этих зон. Оформление бланка опроса зависит от фантазии и выдумки самого вожатого. Мы предлагаем использовать бланк в виде "ромашки" (рис. 2).

Инструкция: вожатый предлагает детям игру-задание "Какое у меня настроение". Сначала вместе с детьми обсуждается, какое у человека может быть настроение, записываются оттенки настроения. Затем предлагается обозначить настроение цветом, например:

радостное - красный;

безразличное - белый;

спокойное - зеленый;

скучное - серый.

Схема кодировки настроения цветом также записывается. Далее детям предлагается вставить в прорези ромашки цветные полоски, причем для отражения богатства эмоциональных переживаний, возможно, вставлять в одну прорезь-зону две полоски разного цвета.

Обработка результатов. Для анализа эмоционального состояния ребенка достаточно записать цвета, выбранные им для каждой зоны. Для составления обобщенной картины эмоционального поля отряда возможны два варианта обработки.

Количественный: каждой цветополоске присваивается один балл, подсчитывается, сколько баллов набрал отряд по каждому оттенку настроения в каждой зоне.

прорези для цветополосок

наименование зон

кармашек для фамилии ребенка

кармашек для цветных полосок

Качественный: каждая зона представлена в виде поля, на которое наклеиваются цветополоски, определенные отрядом для данной зоны. В итоге получается эмоциональный ковер - образ лагерной жизни. Очень важно не эпизодически, а ежедневно иметь представление о настроении ребенка, о том, что влияло на его самочувствие.

Предлагаем еще один вариант цветописи. У каждого ребенка есть личная карточка. В ней он перед сном фиксирует преобладающее сегодня настроение через цвет. Красный - восторженное, оранжевый - радостное, желтый - спокойное, зеленый - уравновешенное, синий - грустное, фиолетовый - тревожное, черный - унылое. Но главное не цвет настроения, а что повлияло на него, насколько оно стабильно.

*Что же может повлиять?*

1. Состояние здоровья.

2. Очень личное.

3. Погода.

4. Жизнь дома.

5. Жизнь группы (семьи).

6. Мастерская.

7. Общеколлективное дело.

8. Отношения с детьми.

9. Отношения с взрослыми.

10. Успехи (неуспехи).

11. Не было ничего нового.

12. Не было свободы и раскованности.

13. Просто устал.

14. Скучаю по дому.

15. Недовольство собой.

16. Мне здесь интересно.

17. Чему-то научился, узнал новое.

18. Походы, спорт.

19. Хорошо (плохо) кормят.

20. Что еще?

**Методика "Градусник"**

С помощью "градусника" состояний осуществляется экспресс-оценка эмоциональных состояний ребенка. "Градусник" представляет собой шкалу, состоящую из 10 делений или из 100 делений (в этом случае можно сразу выявить процентные соотношения).

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ребенку предъявляется данная шкала, он должен сделать на ней отметку уровня того состояния, которое он испытывает в данный момент. Измеряются следующие показатели:

1) самочувствие, 2) настроение, 3) отношения с товарищами, 4) отношения с вожатыми, 5) желание участвовать в отрядных делах.

Тест занимает минимум времени, и с его помощью можно измерить любое состояние ребенка.

**Изучение временного детского коллектива**

## Рисунок - образ

 Какой образ возникает у тебя, когда ты думаешь о своем коллективе.

Нарисуй (или опишисловами), что представляет собой ваш коллектив.

## Рисунок - символ

"Когда я думаю о моем отряде, выражение моего лица становится \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ таким \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_" (нарисовать).

**Методика "Аналогия"**

Для определения характеристики детского коллектива много может дать игра в аналогии. Группа сравнивает себя с каким-либо предметом (корабль, школьный звонок, дерево и т. д.)

Например: "Это красивый корабль, он идет верным курсом";

"Это ненадежный звонок. Он звонит то тихо, то громко и чаще всего не вовремя".

Организаторы игры заранее подбирают небольшое количество "подсказок" - составляют список предметов и их описание в распространенном "художественном", образном варианте.

Для успеха и результативности этой игры важно учитывать поведение, настрой, скорость реакции, творческое воображение организаторов и ведущего.

**РАЗДЕЛ 3. ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА (заключительный период)**

**Вот и настало время проститься нам с тобой**

## Игра "Чудо-дерево"

Поможет выявить отношение каждого к содержанию работы объединения, группы. Участникам игры дается рисунок какого-либо дерева и четыре разноцветных кружка (красный, желтый, синий, белый). На кругах красного цвета ребята должны написать, какие два дела понравились больше всего и почему. Синий цвет - те дела, о которых бы не хотелось вспоминать, объяснить почему. Желтый цвет - дела, которые не получились потому, что их участники не смогли договориться друг с другом, понять друг друга. На белых - предложения в будущий план работы. Затем все кружки прикрепляются к "кроне дерева", а у его "подножия" каждый подписывает свою фамилию. А это уже оценка нашей работы.

## Рейтинг личностного роста

Форма индивидуального соревнования, где каждый не столько сравнивается с другими участниками, сколько работает на развитие собственной личности. Рейтинг определяется ежедневно на вечернем круге, где каждому члену группы выставляется не более трех и не менее одного знака - символа (кружок или квадрат) по итогам работы дня.

Цветовая гамма знаков - символов рейтинга:

1. желтый – лидерство;
2. красный – активность;
3. зеленый – творчество;
4. оранжевый – инициатор идей;
5. синий – трудолюбие, дисциплинированность;
6. черный – нарушение законов жизни в лагере.

Рейтинг определяет ступени роста участников группы.

I ступень - "Искатель"

II ступень - "Исследователь"

III ступень - "Первооткрыватель"

Каждая ступень роста предполагает определенную степень поощрения участников группы.

## Методика "Согласен – не согласен"

 Задание: подчеркни те варианты ответов, которые совпадают с твоим мнением.

Мне понравилось в моем отряде, потому что:

* здесь мои друзья;
* мы организовывали различные полезные дела;
* у нас был хороший руководитель;
* в отряде каждого уважали и ценили;
* у нас была красивая форма и интересные значки;
* мы помогали младшим и старшим;
* в отряде никого не обижали;
* здесь я многое узнал(а), многому научился(ась).

Обработка: качественный анализ ответов поможет определить степень удовлетворенности каждого ребенка пребыванием в лагере в составе данного отряда.

## Методика "Поляна цветов"

В отрядном уголке крепятся кружки с именами и фамилиями детей. За каждое участие в жизни лагеря или отряда ребенок награждается одним лепестком, который крепится к кружочку. Таким образом, к концу смены в уголке вырастает поляна цветов.

Ребенок, у которого в цветке окажется больше всего лепестков, выдвигается на торжественное награждение на лагерной линейке в конце смены.

Дети, имеющие меньшее количество заработанных лепестков, награждаются поощрительными грамотами и подарками внутри отряда.

**Материал проведения экскурсии**

Мы с Вами подъезжаем к древним стенам Тихвинского Большого Богородицкого мужского монастыря. Еще в 18 веке здесь располагались монастырские угодья, огороды и хозяйственные постройки, в том числе конный двор и водяная мельница.

Через столетия в 1773 году у Тихвина уже регулярная планировка, город вплотную подступает к монастырским огородам.

У стен монастыря здание Духовного училища, оно еще ждет своей реконструкции, открылось оно в 1899 году (Новгородский архитектор Воронец.)

Угловая граненная башня «Раскат».

Идем вдоль стены, подходим к удивительно красивому розовому зданию, как-будто сошедшему из русской народной сказки, построено в 1860-65гг. архитектором Бенуа. Оно известно нам как церковь «Крылечко», здесь, до постройки, находилось крыльцо, ведущее во второй ряд укреплений монастыря, а над ним располагалась фреска, список Тихвинской иконы Божьей Матери. Здесь же находится икона с изображением чудесного события, происшедшего во время строительства 1 храма для Тихвинской иконы « Видение Юрышу( Георгию) Богородицы».

 Мы входим на территорию действующего мужского монастыря со своими суровыми правилами и укладом жизни.

 Непреступная снаружи крепостная стена со сложной конструкцией переходов, ниш , лестниц, ведущих к бойницам. Как в каждой крепости, а монастырь выдержал ни одну осаду, у стены внутри двора, расположен пруд. В плане сверху видели бы, что монастырь – это прямоугольник, где отсутствует сегодня половина северной части. Врата не сохранились, но арка, к которой мы подошли, поражает своей мощью. Арка, как-бы прижимает Вас к земле, но пройдя под аркой, Вы распрямляетесь и поражаетесь простору открывшемуся перед Вами.

 Справа от арки расположена Покровская церковь и Звонница. Ее стреловидные башни, с флюгерами на 5-ти острых вершинах, создают ощущение взлета, стремление в небо. Уничтоженные в лихолетье колокола заменены новыми и заполняют своим звучанием пространство от края до края города.

 Колокола Звонницы наверняка в свое время подтолкнули к занятием музыкой маленького Николеньку, ставшего в последствии Великим русским композитором Римским- Корсаковым.

 Слева – Архимандричьикелии.

 Во внутреннем дворе монастыря находилось кладбище, где хоронили известных граждан Тихвина.

Кладбище подвергалось разрушению, когда монастырь прекратил существование, а в 80-х годах ХХ века было ликвидировано. Сейчас оно восстанавливается, восстановлена могила отца Николая Андреевича Римского-Корсакова.

 В середине монастырского двора возвышается знаменитый Успенский Собор. Собор величественен своими стенами и куполами, но он цельный и компактный, пропорции его безупречны.

 У южной стены Собора, в ее основании лежит камень с выбитой на нем надписью. К этому камню приходят поклониться и попросить удачи в делах и здоровья.

Воздвигали Собор с 1500-1510гг по Указу Московского князя Василия Ш, на табличке (нарядчик Сырков и мастер Фрязин). Мало кто задумывается, что строитель из Ломбардии Фрязин – современник и земляк знаменит

ого строителя, конструктора, архитектора и живописца Леонардо да Винчи. С этой позиции Успенский Собор рассматривает, как произведение архитектуры, как сердце, центр Тихвинского Богородицкого монастыря – знаковое сооружение, соединяющего эпохи и страны. Сооружение из белого тесаного камня с применением нового для России материала – кирпича, производство было налажено неподалеку, Собор признан выдающимся памятником архитектуры 16 века. До сих пор поражает необычная церковная живопись, выполненная в 17 веке с участием тихвинских мастеров Петра Михайлова, и Родиона Сергиева и Петра Фалилеева.

 Иконостас в лучшей ценнейшей своей части вывезен на реставрацию в Русский музей С-ПБ.

Сегодня сохранились росписи, восстановлен киот, в котором располагается Святыня, изготовлен он с соблюдением всех требований – это и обеспечение сохранности от случайного, не предусмотренного правилами хранения доступа, поддержания температуры и влажности, пожарная безопасность.

Наивысшая драгоценность – это Чудотворная Тихвинская икона Божией Матери. По преданию она написана Евангелистом Лукой при земной жизни Божией Матери. Лука послал эту икону вместе с Евангелием в дар царю Фиафилу, затем она была перенесена в Иерусалим , оттуда в Константинополь, где находилась 539 лет, являясь охранительницей и покровительницей.

 Сам образ Богородицы получил наименование Одигитрии (с греческого – Указующая путь, путеводительница, крепкая помощница).

 На иконе Богородица держит на левой стороне младенца Христа, а правой указывает на него, как на путь к спасению и вечной жизни.

 Спустя несколько лет в Греции началось гонение на иконы, и образ был замурован в стену алтаря. Через 60 лет ее торжественно установили в храме, но за 70 лет взятия турками Царьграда икона удалилась мгновенно и явилась в пределах Новгородских на реке Тихвинке. С Чудотворным образом связывалась идея приемственности Руси, как оплата Православия.

 Уже с ХУ1 века Пречистинский погост на реке Тихвинке становится местом Государева богомолья.

Почти все русские самодержцы и члены их семьи побывали здесь. В 1914 году в Тихвин приезжает последний русский царь Николай-П на торжественную службу посвященную 300-летию дома Романовых.

После революции монастырь прекратил свое существование.

С 1919 – пересыльная тюрьма

1935- 1938гг – воинский продовольственный склад

Январь-февраль 1941г. – военный госпиталь

1946-1976гг. – цеха Всесоюзного Общества слепых

В 1957 году в Русский Музей вывезены 158 сохранившихся икон ( до сих пор там).

 В 1941 году немцы вывезли многочисленные ценности, среди них и Образ Чудотворной., сначала в Псков, Ригу где она попадает в руки архитепископа Рижского Иоанна ( Гарклавс) Он ее возил 4 года по концлагерям, затем в 1949г. эмигрировал в США, сохранив икону.

 В 1982 году перед кончиной он завещает своему сыну, протоиерею Сергию возвратить икону в Тихвинскую обитель, «когда минует время безбожной веры» и Тихвинский монастырь будет восстановлен.

 В Тихвине существует и сегодня реставрируется Введенский женский монастырь, с конца 16 века он становится известным, так как в это время находится 4-я супруга царя Иоанна1У Грозного, царица Анна Алексеевна из рода бояр Колтовских. Царь Иван Грозный слушался свою царицу, а это не нравилось опричникам, которые привыкли вести разгульную жизнь вместе со своим царем Иваном Грозным, всех подчинять себе, казнить и уродовать жизни неугодных им людей. А теперь царь постоянно находился в покоях своей супруги , царице удавалось уговорить царя на расправу даже с опричниками. Опричники затаили зло на царицу. И когда через два года жизни с Анной у Ивана Грозного случился «удар» - царя перенесли в его покои – опричники вломились к царице, связали ее и сам Скурат Малюта, главный опричник царя, привез ее в Тихвинский женский монастырь, обрезал ей первую прядь волос и вскричал: « Быть тебе Дарьей», царица стала монахиней. Когда шведы напали на обитель и разорили его, инокиня Дарья и ее сподвижницы скрывались в глуши непроходимых лесов и болот. В 6-ти верстах от обители находится в лесу небольшое озеро, по легенде именно здесь скрывалась Дарья Алексеевна. Само озеро стало называться Царицыно.

В 1959 году Мурманский промышленный гигант « Печенго-Никель» построил на берегу озера школу-интернат для детей, родители которых были лишены родительских прав, дети остались на попечении государства три барака для работников школы.

Рядом построен был детский лагерь « Огонек» для отдыха мурманских ребят.

Сегодня в двух сохранившихся бараках – проживают сотрудники нашего учреждения и располагается администрация. Комплекс лагеря « Огонек» впоследствии был передан Тихвинскому филиалу «Кировский завод», а потом в муниципальную собственность и было создано сегодняшнее учреждение.

**Веселые старты**

**1 эстафета: «Челночный бег»**

**2 эстафета:** «**Бег со скакалкой»**

*Инвентарь: скакалки*

**3 эстафета «Самый быстрый»**

Инвентарь: обручи, скакалки

Бег до скакалки -  прыжки на скакалке 3 раза – бег обратно  – передача эстафеты.

**4 эстафета “На одной ноге”**

Прыжки до ориентира на одной ноге, после сменяем ногу – на другой ноге бегут до команды, передают эстафету.

**5 эстафета «Кенгуру”**

Инвентарь: мячи

Зажав между ногами (выше колен) мяч, двигаться прыжками вперёд до ориентира и обратно. Вернувшись, передать эстафету следующему игроку. Если мяч упал на пол, его нужно подобрать, вернуться на то место, где мяч выпал, зажать ногами и только тогда продолжить эстафету.

**6 эстафета**

Инвентарь: обручи

4 обруча разложены один за другим. Бегут к обручам, берут его двумя руками, поднимают над головой и пролезают через него. Обруч кладут на место и бегут к следующему обручу. Обратно возвращаются бегом по прямой.

**7 эстафета “Самый меткий”**

*Инвентарь: обручи, мячи*

Капитаны команд стоят на расстоянии от своих команд, лицом к ним, в руках у каждого обруч. Игроки по очереди пытаются попасть в обруч мячом.

**8 эстафета** **«Эстафета с волейбольным мячом»**

*Инвентарь: мячи*

Ведение мяча до ориентира, обратно бегом мяч в руках. Если мяч упал на пол, его нужно подобрать, вернуться на то место, где мяч выпал, зажать ногами и только тогда продолжить эстафету.

**9 эстафета «Двойной цепной паровозик»**

В эстафете принимают участие все участники команды,  начиная с первого, который бежит до ориентира и обратно, цепляет второго,  бегут до ориентира и обратно оставляя первого и цепляя третьего и т.д.

**10 эстафета** «**Эстафетная палочка»**

Инвентарь: эстафетные палочки.

Каждый участник бежит до ориентира и обратно,  передавая эстафетную палочку.

**11 эстафета «Носильщики»**

*Инвентарь: мячи*

4 игрока (по 2 от каждой команды) становятся на линии старта. Каждый получает по 3 больших мяча. Их надо донести до конечного пункта и вернуться назад. Удержать в руках 3 мяча очень трудно, а упавший мяч поднять без посторонней помощи также не легко. Поэтому передвигаться носильщикам приходится медленно и осторожно (*дистанция не должна быть, слишком большой*). Выигрывает та команда, которая быстрее справится с заданием.

**Супер ДЕТКИ против ВОЖАТЫХ**

Игру провести на улице на баскетбольной площадке или возле столовой.

Участники: команда детей и команда вожатых.

Мы сегодня решили провести спортивное состязание вожатых и детей. И определим, кто же у нас самый спортивный и подготовленный.

**1 конкурс: «Визитная карточка»**

Команды должны представиться друг другу.

**2 конкурс: «Охотники в бой»**

Команды за определенное время сочиняют кричалку, которая характеризует их как охотников.

**3 конкурс: «Снайпер»**

Необходимо забросить кольца на шест. Дается 5 колец.

**4 конкурс: «Змейка»**

На расстоянии 5 метров, стоит стул. Сначала один участник из команды обегает стул, берет второго игрока команды, обегает стул вместе с ним, затем берут третьего игрока и т.д.

**5 конкурс: «Лазер»**

Ведение баскетбольного мяча и бросок в корзину (количество заброшен-ных мячей – количество очков).

**6 конкурс: «Артистический»**

Командам дается 5 минут, за это время необходимо придумать и изобразить какой-либо призрак (оценивается юмор и артистизм).

**7 конкурс: «Блиц»**

Командам по очереди загадывают загадки. Количество правильных ответов – количество очков.

**8 конкурс: «Битва поколений»**

Перетанцовка.

**9 конкурс: «Собери картинку»**

Рисунок эмблемы ……………. разрезан на кусочки. Командам необходимо собрать рисунок по принципу мозаики.

**10 конкурс: «Движение «чехардой»**

Команде предлагается преодолеть расстояние (до 100 м), перепрыгивая друг друга, как при игре в слона. Ноги «слонам» сгибать нельзя.

**Конкурс: «Прыжки в длину»**

Прыгает первый участник команды и от точки его приземления прыгает следующий участник и т.д. И чья команда дальше.

**Конкурс: «Творческий»**

Из предложенных шишек команды составляют рисунок. Кто быстрее и оригинальнее.

**Конкурс: «Ветродуй»**

Каждый участник команды добегает до тарелки с водой и старается, как можно больше воды выдуть из нее. побеждает та команда, у которой в тарелке останется наименьшее количество воды.

**Конкурс: «Конный спорт»**

А спортивные состязания завершил круг почета велосипедистов.

**Конкурс: «Велогонки»**

Участники на велосипедах на скорость едут до ориентира и возвращаются. Чья команда вперед.

**Конкурс лошадей**Выбирают несколько "наездников" и "лошадей". "Наездники" рассаживаются на "лошадей" и начинают скачки от старта до финиша. Выигрывает пара, которая быстрее "доскачет" до финиша.

**«Движение сороконожкой»**

Самое сложное задание, с которым мало кто справляется: необходимо пройти небольшую дистанцию на руках, положив ноги на плечи идущего позади тем же способом. Упавший первым теряет «жизнь».

**Мисс и Мистер**

Здравствуйте, ребята. Смена в нашем лагере практические подходит к концу, и мы решили отметить это событие выборами лучшей пары. Итак, сегодня мы приветствуем вас на конкурсной шоу-программе «Мистер и Мисс лагерь - 2015».

- А теперь давайте поприветствуем наших участников. И наша первая пара…

*(представление пар-участниц)*

В течение всего конкурса можно: топать и хлопать! (*покажите*)

Кричать и улюлюкать! Танцевать и петь! Приветствовать друг друга аплодисментами! Мальчишки приветствуют девчонок свистом! Девчонки мальчишек – визгом! Можно посылать друг другу воздушные поцелуи! Махать руками! И просто радоваться друг другу!!! Мы начинаем!

**1 конкурс: «Визитная карточка»**

Конкурсантов в ярком, живом, эмоциональном варианте должны представить отряды. Это могут быть музыкальная “визитка”, танец, композиция с группой поддержки, стихи, рассказ… Какие они? Мир увлечений, жизненные идеалы, мечты, девизы…А может быть кто-нибудь из них выбрал какой-нибудь литературный образ? Отряды представляют свою пару.

И первыми свое выступление, начинает отряд …..

*(проведение конкурса)*

**2 конкурс: «Разноцветные гирлянды»**

А теперь окунемся в так называемый «мир прекрасного». Какой праздник может обойтись без цветов? Цветы – это радость, вечный источник вдохновения, хорошего настроения

Командам раздают разноцветные шары, цветную тесьму и нитки. По сигналу ведущего они должны составить гирлянду из шаров, то есть им надо надуть шары, завязать их и составить гирлянду. Кто это сделает быстрее и лучше?

Можно сделать или гирлянду или цветочек из шариков маленького размера.

*(проведение конкурса)*

**3 конкурс: «Ням-Ням-ням»**

Чтобы успешно пройти все испытания, не падать духом, предлагаем участницам конкурса «подсластить жизнь».

А сейчас каждая пара получит по палочке шоколада. Наши мальчик и девочка должны начать есть ее с двух сторон. Победит та пара, которая съест шоколадку быстрее.

*(проведение конкурса)*

**4 конкурс: «Хозяйственный»**

*Задания для старших отрядов:*

* Продеть нитку в ушко тонкой иголки и завязать узелок
* Сшить распашонку (заранее скроенную)
* Почистить картошку

*Задания для младших отрядов:*

* Пришить пуговицу
* Одеть и запеленать куклу
* Рассказать короткую сказку

**5 конкурс: «Сценический»**

А сейчас вам надо как можно достовернее изобразить скульптуру, которая соответствовала бы названию, написанному на карточке. Т.е. ваши позы, выражение лица, положение рук должно отражать название. Ну и конечно, замерев, вы не должны шевелиться. А сейчас вытягивайте карточку. На обдумывание скульптуры у вас будет 1 мин.

**«Любовь» «Счастье» «Расставание»**

**«Дружба» «Горе» «Ненависть»**

*(проведение конкурса)*

*Ведущий:*

Игра с залом:

- А пока наши участники думают, мы с вами поиграем в «Королевские фанты». В этом мешочке у меня имена всех, кто посещает наш лагерь. Я буду говорить задание, а затем вытяну из мешочка карточку с именем. Тот, чье имя буде на карточке, должен будет выполнить задание. Воспитатели тоже участвуют.

* станцевать папуасский танец;
* рассказать стихотворение;
* спеть куплет песни;
* поцеловать в щечку соседа справа;
* закрыть глаза, протянуть руку и обнять первого, кого коснешься;
* пройти на корточках 10 шагов.

**6 конкурс: «Автографы»**

Материал: ручки, листы бумаги.

В течение одной музыкальной композиции, юноши из каждой пары, должны за определенное время (2-3 минуты) собрать побольше автографов девушек. Сообщая имя победителя, ведущий объявляет, что каждый автограф равнозначен обещанию танца.

Дайте каждому игроку карандаш и листок бумаги. Затем каждый человек начинает обходить других, стараясь выяснить кто, есть кто. Обходя друг друга, игроки просят каждого назвать свое имя и фамилию. Побеждает игрок, первым собравший полный список имен с правильными подписями.

*(проведение конкурса)*

**7 конкурс: «Пальцами ног»**

Соревнуются двое. Для участия в игре надо разуться, снять носки и сесть на невысокий стульчик. Перед участником на полу ставят по два блюдца, и возле каждого из них кладут по пять грецких орехов. Задача состоит в том, чтобы пальцами правой ноги уложить пять орехов в одно блюдце, а потом пальцами левой ноги - пять орехов во второе. Побеждает тот, кто это сделает быстрее.

*(проведение конкурса)*

**8 конкурс: «Танцевальный»**

Ну, а сейчас еще один танец. Но он будет особенным. Вы будете танцевать на газете. И через каждую минуту газета будет уменьшаться вдвое. Вам нужно протанцевать как можно дольше на этой газете. Пола касаться нельзя. Если хоть один человек из пары коснулся пола, пара выбывает из конкурса и садится на свои места.

*(проведение конкурса)*

*(оценивание участников)*

**9 конкурс: «Поэтический»**

- А сейчас мальчикам и девочкам будет разное задание. Мальчики должны будут написать поэму о любви своей девочке, я даю им список слов-рифм, которыми должны заканчиваться строчки, а все остальное кавалеры придумывают сами.

1. мороз, роз, картина, Валентина;
2. искусство, чувство, чародей, людей;
3. добры, щедры, прекрасны, напрасны;
4. успех, всех, звезда, всегда;
5. прекрасное, ясное, всегда, никогда;
6. тебе, судьбе, вновь, любовь.

- А в то время, как наши мальчики сочиняют стихи, девочкам предлагаю поработать руками. Время нынче трудное, много ложится на плечи хрупкой девочки. Прыгают на скакалке одновременно. Кто закончит последней тот и победит

Я включаю музыку. Готовы?

*(проведение конкурса)*

*Ведущий:*

- Мальчики еще не закончили сочинять стихи, поэтому мы с вами продолжим игру в фанты.

* сделать «мостик»;
* положить голову на плечо соседа слева;
* сказать комплимент соседу впереди;
* станцевать танец «маленьких лебедей»;
* громко крикнуть «Я самый замечательный в мире» 3 раза;
* погладить по голове соседа впереди.

**10 конкурс: «Я умею все…»**

Конкурс «Я умею всё!» Играют по две участницы. Они поочередно произносят фразу, которая начинается словами «Я умею» («Я умею шить», «Я умею вязать», «Я умею, печь торт», «Я умею строить глазки», «Я умею дрессировать собаку» и т. д.). Проигрывает та участница, которая остановится первой.

*(проведение конкурса)*

**11 конкурс: «Два барана»**

В этом конкурсе буду участвовать юноши.

В эту игру можно играть парами по-очереди. Двое детей, широко расставив ноги, наклоняют вперед туловище, упираются лбами друг в друга стоят в обруче. Руки сцеплены за спиной. Задача — противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки "Бе-е-е".

*(проведение конкурса)*

**12 конкурс: «Узнавай-ка»**

- А сейчас мальчикам предстоит тяжелое испытание. Вам завяжу глаза, а девочки встанут кучкой в центре сцены. Потом мы поставим вас вокруг девочек. Ваше задание – на ощупь узнать и вывести из круга свою девочку.

*(проведение конкурса)*

*Ведущий:*

- Наша конкурсная программа подошла к концу, и пока жюри подводит итоги, я приглашаю вас закончить игру в фанты:

* изобразить «умирающего лебедя»;
* упасть на руки Цибикину Данилу;
* подпрыгнуть 10 раз;
* пронести на руках Дабридо Машу 5 метров;
* попрыгать на одной ножке, крича «Ку-ка-ре-ку»;
* встать на одно колено и признаться в любви и уважении своему воспитателю.

*(объявление итогов конкурса)*

**Номинации:**

1. «Самая дружная пара».
2. «Самая обаятельная пара».
3. «Самая романтическая пара».
4. «Самая танцевальная пара».
5. «Самая артистическая пара».
6. **«Мистер и Мисс Лагерь – 2015».**

**Второе испытание «МЫЛЬНОЕ» -** приглашаются по два участника от команды, Вам дается по три попытки каждому, ваша задача по очереди надуть как можно больше мыльных пузырей, а жюри подсчитывать количество пузырей…

**ЦЕПЬ**

За отведенное время изготовить цепь с помощью скрепок. Чья цепь окажется длиннее - побеждают в конкурсе.

**Пазлы**

Собрать сердце.

**Веревочный курс – «Путь доверия»**

**Оборудование:** маршрутные листы для каждого отряда; почетные грамоты по количеству отрядов; обруч гимнастический; монетка достоинством 50 копеек; лист ватмана, на котором вырезано отверстие для лица и нарисованы смешные уши; мел; веревка длиной 3-4 метра.

**Ведущий.** Уважаемые друзья! Мы начинаем игру «Путь доверия!»

*Правила таковы:*

* Отряд – это команда. У команды должен быть капитан. Выберите его.
* Капитан получает маршрутный лист, на котором обозначены 16 станций и их месторасположение.
* Начинать движение по станциям нужно от той станции, которая имеет номер вашего отряда, а затем двигаться по порядку дальше. Двигаться только так, а не как-то иначе.
* В игре «Путь доверия» участвуют все. Только совместными усилиями отряд сможет достигнуть цели.
* За выполненное на станции задание, отряд получает особый знак в маршрутном листе. За невыполненное задание – только подпись ведущего станцию.
* На «Пути доверия» вы все время держитесь за руки, переходя от одной станции к другой как можно быстрее, но не бегом. За выполнением этих правил будут зорко следить наблюдатели.
* Самое главное – точно выполнить задание на станции.
* После прохождения всех станций, когда у вас на маршрутном листе будут все нужные знаки, вам нужно отгадать ключевое слово. Ключевое слово обозначает то, к чему отряд будет стремиться, выполняя задание на каждой станции.

Капитаны команд, получите маршрутные листы. В добрый путь!

**Варианты станций**

1. **Станция «Дружный шаг».** Всем отрядом, не сговариваясь, молча, перешагнуть черту, начерченную на асфальте или невысоко натянутую веревку. За выполненное задание в маршрутном листе в пустой клетке рисуется, например, цветочек.
2. **Станция «Чехарда».** Весь отряд друг за другом (затылок в затылок) усаживается на корточки. Последний перепрыгивает над всеми вперед и садится. И так прыгают все участники. За выполненное задание в маршрутный лист в пустую клетку вписывается буква «О», младшим – «Р».
3. **Станция «Шире круг»**. Образовать круг. Стремиться, чтобы диаметр круга был как можно больше (разрешается использовать одежду). За выполненное задание в маршрутном листе в пустой клетке рисуется, например, цветочек.
4. **Станция «Чувство локтя».** Встать в круг, взяться за руки и, не разнимая рук, всем повернуться спиной к центру круга. За выполненное задание в маршрутный лист в пустую клетку вписывается буква «Т».
5. **Станция «Треугольник».** Ведущий предлагает взяться всем за веревку, концы которой связаны, и на счет «Раз, два, три» построить всей командой треугольник. За выполненное задание в маршрутном листе в пустой клетке рисуется, например, цветочек.
6. **Станция «Паровозик».** В пустом пространстве расставляются в хаотичном порядке, как препятствия, несколько стульев. Участники разбиваются на тройки, становятся друг за другом, держась за талию впереди стоящего. У нас получилось несколько «паровозиков». Последний – «паровоз», двое других – «вагончики». Глаза открыты только у последнего участника. Он «едет» и управляет движением «паровоза», следит за тем, чтобы «поезд» не врезался в препятствия. Делает он это, поворачивая за талию среднего участника. Участник, стоящий посредине, передает «паровозу» указания последнего: влево, вправо, прямо. За выполненное задание в маршрутном листе в пустой клетке рисуется, например, цветочек.
7. **Станция «Обруч».** Держась за руки, всем отрядом пролезть через обруч (или «паутину» сделанную из лент, привязанных между деревьями) так, чтобы обруч не упал на землю (не задев «паутину»). За выполненное задание в маршрутный лист в пустую клетку вписывается буква «Д».
8. **Станция «Монетка».** Ребята образуют круг. У первого игрока на тыльной стороне ладони лежит небольшая монетка (50 копеек). Игрок, стоящий рядом, должен забрать монетку у первого игрока, но при этом монетку нельзя забрать обычным способом, то есть снять с руки при помощи пальцев. Нужно придумать другой способ. Монетка не должна упасть на землю. Если такое произошло, то игра начинается заново от игрока, уронившего монетку. За выполненное задание в маршрутном листе в пустой клетке рисуется, например, цветочек.
9. **Станция «Смешная рожица».** На ватмане нарисованы очертания лица и смешные уши. Овал лица вырезан. Участник должен состроить смешную рожицу в обрамлении больших ушей.За выполненное задание в маршрутном листе в пустой клетке рисуется, например, цветочек, младшим отрядам – «Г».
10. **Станция «В тесноте, да не в обиде».** Всем отрядом сесть на одну скамейку. За выполненное задание в маршрутный лист в пустую клетку вписывается буква «В».
11. **Станция «Худая компания».** На этой станции участникам предлагается забраться в пространство между двумя лентами, привязанным к деревьям. Чем больше человек войдет в обруч, тем лучше. За выполненное задание в маршрутный лист в пустую клетку вписывается буква «Е».
12. **Станция «В одной связке».** Капитану команды дается веревка. Нужно «пришить» всех участников. «Пришивать» можно за петельки в одежде, пропустив веревку в рукав, через брюки, ремень, лямку и т.п. Нельзя привязывать участника, например, за руку или за ногу простым узлом. Нельзя обхватывать веревкой сразу всю команду. За выполненное задание в маршрутном листе в пустой клетке рисуется, например, цветочек, младшим отрядам – «У».
13. **Станция «Меньше – лучше».** Постараться сделать (без подручных средств) так, чтобы на земле стояло как можно меньше ног, но стоял весь отряд. За выполненное задание в маршрутный лист в пустую клетку вписывается буква «Н».
14. **Станция «Хор».** По команде «Начали!» отряд должен сказать хором какое-нибудь слово. На придумывание слова дается полминуты. За выполненное задание в маршрутном листе в пустой клетке рисуется, например, цветочек.
15. **Станция «Электроцепь».** Все участники садятся в круг и «замыкают» цепь руками и ногами. По команде «Пускаем ток!» – всем надо одновременно встать. За выполненное задание в маршрутный лист в пустую клетку вписывается буква «С».
16. **Станция «Сандалики».** Все снимают с левой ноги обувь и кладут ее в центр круга. По команде «Начали!» каждый участник надевает на левую ногу любую обувь, кроме своей. Ведущий предлагает построиться так, чтобы ноги, обутые в парную обувь, стояли рядом. За выполненное задание в маршрутный лист в пустую клетку вписывается буква «И».

**Финал игры**

**Ведущий.** Участники «Пути доверия»! Мы все – победители. У нас нет проигравших, так как вы достигли цели благодаря совместным усилиям. Хотя каждый отряд отличился по-своему. Сегодня вечером на дискотеке будут вручаться почетные грамоты и специальные призы за заслуги в преодолении «Пути доверия».

До встречи на дискотеке! Спасибо за участие!

*Почетные грамоты даются:*

* Самый дружноходный отряд.
* Самый прыгучий отряд.
* Самый широкий отряд.
* Самый гибкий отряд.
* Самый ровный отряд.
* Самый осторожный отряд.
* Самый не заблудившийся отряд.
* Самый веселый отряд.
* Самый ловкий отряд.
* Самый усидчивый отряд.
* Самый завязанный отряд.
* Самый стройный отряд.
* Самый смекалистый отряд.
* Самый громкоголосый отряд.
* Самый контактный отряд.
* Самый парный отряд.

Методический комментарий.

В этой эстафете не ставится задачи организовать соревнование на скорость. Главное – сплочение ребят, которого они добиваются, участвуя в этом деле.

Эстафету уместно провести на следующий день, после открытия смены. Это позволит отрядам больше сплотиться, овладеть навыками сотрудничества, преодолеть «кризис привыкания».

**«Большая игра»**

**Место проведения**: Большая площадка (стадион, спортивная площадка).

**Время проведения:** 1 час – 2 часа.

**Участники игры:** От 2 до 6 команд в каждой команде от 5 до 10 человек.

**Игровая задача**: добраться до старта последними.

**Реквизит:** Мел или цветной скотч, которыми рисуется игровой поле; большие кубики (кости); вёдра с водой по количеству команд – участниц; звукоусиливающая аппаратура; скакалка; ватманы; маркеры.

**Рекомендуемый период проведения:** организационный, основной, заключительный период смены.

**Правила игры: 1**. Каждая команда придумывает название и девиз. **2**. Каждая команда по очереди бросает кубик. Первый ход делает команда, у которой выпало наименьшее число. **3**. Встав на определённый квадрат, команда получает задание, и готовится его выполнить до тех пор, пока остальные команды не сделали ход. **4.** До клетки команда передвигается не просто шагом, а определённой походкой, которую задаёт ведущий. **5**. В течение всей игры каждой команде необходимо в целости и сохранности донести определённый предмет (например, ведро с водой). **6**. Если команда успешно выполнила задание, она передвигается на 1-2 клетки назад, если команда не выполнили или неудачно выполнила задание, она передвигается на 1-2 клетки вперёд. **7**. Команда, первой пришедшая на старт, выбывает из игры. Последняя команда становится победительницей.

**Походки, которыми необходимо добраться до нужной клетки:**

1. Проскакать как кенгуру.
2. Протанцевать «ламбаду», двигаясь к нужной клетке.
3. Продвигаться к клетке, взявшись друг с другом за коленки.
4. Пройти к нужной клетке спиной вперёд.
5. В присядку добраться до нужной клетки.
6. Всем пропрыгать на 1 ноге до нужной клетки.
7. Маршируя красивым строем дойти до нужной клетки.
8. Пройти танцем лезгинка, напевая себе.
9. Прокружиться вальсом до нужной клетки.
10. Вращаясь вокруг себя добраться до нужной клетки.
11. Продвигаться вперёд танцем летка – енька.
12. Пройти строем, как пионеры.
13. Каждый член команды идёт до клетки разной походкой.

**Задания на клетках:**

1. Скороговорка: всей команде произнести 3 раза скороговорку, предложенную экспертом.
2. «Бомба»: всем лечь и полежать 2 минуты.
3. Творческий сюрприз: показать творческое выступление.
4. Страусы: наклониться как страусы и стоять так до следующего хода.
5. Медитация: сесть в позу «лотоса» и просидеть так до следующего хода.
6. Иностранные слова: поприветствовать всех на 5 и более иностранных языках.
7. Песни: всем вместе исполнить песню.
8. Песенный калейдоскоп: исполнить не менее 10 строчек из песен на определённую тему.
9. Примеры: до следующего хода решить пример, предложенный экспертом.
10. Творческое задание: показать любое творческое выступление.
11. Рассмешить всех.
12. Исполнить танец влюбленных лягушат.
13. Переодевалочка: всем членам команды поменяться одеждой друг с другом.
14. Спорт: отжаться в общей сложности столько раз, сколько человек в команде, умножено на 10.
15. Спорт: каждому члену команды продемонстрировать определённый вид прыгания на скакалке.
16. Спорт: всем вместе одновременно 3 раза перепрыгнуть через одну скакалку.
17. Анекдот: рассказать смешной анекдот.
18. Эрудит. Ответить на загадки (вопросы), предложенные экспертом (написанные на листе бумаги).
19. Вместе весело. Команде необходимо связаться веревкой из своей одежды, или предложенной организаторами.
20. Комплименты. Команде необходимо сказать каждой команде по 5 комплиментов.
21. Шарж. Команде необходимо нарисовать шарж на каждую команду или организаторов игры.
22. Близнецы. Изменить во внешнем виде что-нибудь, что будет внешне отличать эту команду от других.
23. Праздник. Придумать несуществующий праздник и поздравить все команды.
24. Зарядка. Команде необходимо придумать комплекс упражнений и под музыку провести зарядку со всеми командами.

**В гостях у сказки или «Новые приключения колобка»**

Мы все знакомы с раннего детства с бессмертной сказкой про Колобка, которая заканчивается очень-очень печально. Но не все знают, что существует новая версия этой сказки, согласно которой Колобок перехитрил Лису и остался жив. В дальнейшем с ним произошло много интереснейших событий. Сегодня нашему вниманию предлагается сериал о дальнейшей судьбе Колобка.

**1 серия.** «Первый раз в первый класс».

**2 серия.** «Спортлото 97» (о том, как наш Колобок выиграл в спортлото путевку на Канарские острова).

**3 серия.** «Остров сокровищ» (о том, как к Колобку попала карта, на которой указан остров с сокровищами, зарытыми под огромной пальмой).

**4 серия.** «Новый Робинзон» (о том, как Колобок остался один на заброшенном острове).

**5 серия.** «Здоровый образ жизни» (о том, как после возвращения домой Колобку пришлось заняться своим здоровьем).

**6 серия.** «Служу отечеству» (о том, как Колобок отправился служить в армию).

Каждую из серий представляет один из отрядов.

Игра по станциям - **«Ветер странствий»**

Пример маршрута данного мероприятия.

**1 записка:** «Дом родной это сейчас в Академии для нас!»

**1 станция.** **Корпус.** *Задание:* необходимо собрать разрезанную фотографию с изображением Лагеря, на обратной стороне которой написано послание, оставленное старостами для детей. За выполненное задание – следующая записка **«Если захотел поесть – собираемся мы здесь!»**

**2 станция. Столовая.** *Задание:* вспомнить или сочинить 7 обеденных кричалок. Следующая записка **«Там родителей встречаем и подарки получаем!»**

**3 станция.** **Сторожка.** *Задание*: 1 человек из отряда вытягивает записку с каким-то из правил проживания в Академии; он должен показать его с помощью мимики и жестов своему отряду, чтоб тот угадал (Например, «Каждое дело творчески, а иначе зачем»). Следующая записка **«Здесь играть в футбол мы будем, потому что это любим!»**

**4 станция. Футбольное поле.** *Задание:* игра «Колдун». 1 человек – колдун; его задача заколдовать всех детей из отряда. Как только он касается кого-то, тот человек замирает. Расколдовать его можно, только если кто-то из отряда проползет у него под ногами. Задача колдуна – не дать это сделать, а заколдовать всех. В случае если отряд большой, можно выбрать 2-х колдунов. Следующая записка: **«Здесь собирается с утра перед завтраком детвора!»**

**5 станция. Линейка.** *Задание:* вспомнить названия и девизы всех отрядов. Следующая записка: **«Здесь стираем мы и сушим, ну и иногда утюжим!»**

**6 станция. Прачечная.** *Задание:* отряду выдается ватман и фломастеры; ребятам необходимо нарисовать картину на тему «Наш курс». Следующая записка: **«Здесь обычно вечерами зажигаете с друзьями!»**

**7 станция. Клуб.** *Задание:* будут включаться песни, постоянно звучащие в лагере. Ребята поют вместе с фонограммой. В какой-то момент звук выключается – дети продолжают петь. Когда звук снова включается, то, что поют дети, должно совпасть с тем, что будет звучать. Следующая записка: **«Наш магистр живет в том доме, вон он там стоит на склоне!»**

**8 станция. Домик магистра** *(вожатская). Задание:* написать магистру послание, каждое слово которого будет начинаться с букв, составляющих название отряда. Например:

Г……………

Р……………

И………..

Ф………….

И……………

Н……………..

Д……………

О……………….

Р………………….

Домик старшей вожатой – последняя станция. Пройдя все станции, отряды получают сладкие призы и свитки с заклинанием, которое будет прочитано на вечернем шоу всем лагерем.